



H. G. Wells en la UNAM

Mesas de diálogo

Auditorio

Museo Universitario Arte Contemporáneo (MUAC)
Centro Cultural Universitario

17:00 – 20:00 h

Miércoles 9 de noviembre

LOS MUNDOS DE H. G. WELLS

VICENTE QUIARTE

Cuando no habíamos llegado a Marte

SERGIO DE REGULES

En busca de la dimensión perdida: Wells, Proust, Einstein y la cuarta dimensión

LETICIA CARIGI

Dos Visiones de La Máquina del Tiempo

Jueves 10 de noviembre

DE VUELTA A H. G. WELLS

LUIS F. RODRÍGUEZ

Wells y el viaje en el tiempo

ANTONIO LAZCANO

Darwinismo, literatura y política: H. G. Wells y sus contemporáneos

DANIEL GONZÁLEZ DUEÑAS

Visiones del Hombre Invisible

Proyección de las películas:

LA MÁQUINA DEL TIEMPO

Miércoles 9 de noviembre 13:00h

Año: 2002

Duración: 92 min.

País: Estados Unidos Estados Unidos

Director: Simon Wells

Guión: John Logan (Novela: H.G. Wells)

Música: Klaus Badelt

Fotografía: Donald M. McAlpine

Reparto: Guy Pearce, Samantha Mumba, Jeremy Irons, Orlando Jones, Mark Addy, Sienna Guillory, Phyllida Law, Omero Mumba

Productora: Warner Bros. Pictures / Dreamworks

Género: Ciencia ficción. Aventuras | Viajes en el tiempo. Steampunk. Remake



Sinopsis: El científico e inventor Alexander Hartdegen pretende demostrar que los viajes a través del tiempo son posibles. Una tragedia personal que lo ha sumido en la desesperación explica su deseo de volver al pasado. Pero la máquina de su invención, en contra de sus deseos, lo lleva al futuro, concretamente a 800.000 años después, donde descubre que la humanidad se ha dividido en dos bandos: los perseguidores y los perseguidos. (FILMAFFINITY)

EL HOMBRE INVISIBLE

Jueves 10 de noviembre 13:00h

Año: 1933

Duración: 71 min.

País: Estados Unidos Estados Unidos

Director: James Whale

Guión: R.C. Sheriff, Philip Wyle (Novela: H.G. Wells)

Música: Heinz Roemheld

Fotografía: Arthur Edeson (B&W)

Reparto: Claude Rains, Gloria Stuart, William Harrigan, Henry Travers, E.E. Clive, Una O'Connor, Dudley Digges, John Carradine, Walter Brennan, Dwight Frye

Productora: Universal Pictures

Género: Fantástico. Ciencia ficción. Thriller. Terror. Intriga | Steampunk



Sinopsis: Adaptación de una novela de H.G. Wells sobre un hombre que posee la facultad de hacerse invisible. (FILMAFFINITY)

Actividades gratuitas. Cupo limitado.

Registro por evento en: info@universodeletras.unam.mx

